

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Формирование навыков вокально-сценического
мастерства, через игровую деятельность»**

**Педагог дополнительного образования
Гарипова танзиля Наилевна**

2023 год

Педагог: Гарипова Танзиля Наилевна

Объединение: Вокальная студия «Хыял», 1 гр. 1 г.о.

Дата: 25.01.2023

Место проведения: МБОУ СОШ № 80

Время проведения: 13.15-14.15

Тема: «Формирование навыков вокально-сценического мастерства, через игровую деятельность»

Цель: формирование у учащихся интереса к музыке, к овладению навыками пения и музыкальному творчеству через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить способность и желание слышать звуки и музыку.
2. Продолжить формирование умения повторять песенные фразы.
3. Упражнять детей в понимании ритма и ритмического рисунка, а так же воспроизведении его хлопками и музыкальными инструментами.
4. Научить эмоционально исполнять произведения, используя различные приемы (инсценировка, мимика, сценическое движение).

Развивающие:

1. Развитие слухового внимания, логического мышления, творческих способностей детей (воображение, фантазия).
2. Развитие у детей ритмического, темпового восприятия.
3. Развитие координации движений.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к музыке и музыкальному творчеству.
2. Воспитывать самостоятельность в исполнении произведения.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитать эмоциональное отношение к исполняемому произведению.

Методы обучения:

- наглядный (слуховой и зрительный);
- словесный (образные сравнения, обсуждения характера музыки, словесная оценка исполнения);
- объяснительно-иллюстративный (вокальные и двигательные примеры учителя; затем воспроизведение, услышанного и увиденного, детьми).

Оборудование и материалы:

- фортепиано;
- текст песен;
- нота бумажная.

Ход занятия:

1. Разминка:

Покажите мимикой различные виды настроения: хорошее -и вы улыбаетесь, плохое -и лицо ваше стало грустным.

- Сильно зажмурьтесь
 - Широко раскройте глаза
 - Поднимите брови вверх
 - Нахмурьтесь ,как ребёнок, у которого отняли игрушку
 - Улыбнитесь ,как кот на солнышке
 - Надули обе щеки одновременно
 - Попеременно
 - Покусаи язык (достали одной щёчки ,другой)
 - Губы в трубочку: движения вправо-влево ,затем круговые движения.
- Массаж щек (побежали пальчиками по щекам, потёрли круговыми

движениями, словно рисуем яблочки).

Всё это освобождает связки, разогревает их, и они практически готовы к работе.

2. Дыхательная гимнастика:

- Снеговик:

Представили образ снеговика, руки в стороны. Сделали большой вдох и медленно выдыхаем, показываем, как снеговик тает на солнышке.

- Буратино:

Теперь ты Буратино, руки в стороны. Вдох, на выдохе (распределить выдох на несколько частей). Опускается голова, руки до локтя, полностью руки, ноги сгибаем в коленях. Как будто Буратино медленно складывается. Руки на поясе, вдох распределить выдох на части, шёпотом проговариваем слоги каждый раз выдыхая воздух.

П-А –голова прямо

П-О- голова вправо

П-У- голова прямо

П-Ы- голова влево

П-И- голова прямо

Руки вверх, вдох — улыбаемся

Руки вниз, выдох – хмуримся

3. Речевые упражнения:

Ёлочки-сосеночки, зелёные- колючие.

Проговариваем: Радостно, расстроено, сердито, удивлённо, испуганно, нежно.

Наш шахматист вашего шахматиста перешахматит и перевышахматит.

Нет, наш шахматист вашего шахматиста перешахматит и перевышахматит.

(Как бы споря).

4. Распевка:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку

А потом пришла домой села на(подушку, игрушку, индюшку)

(Ребёнок должен сам придумать последнее слово)

Упражнение развивает у ребёнка мышление, творческие способности

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа тупа.

Пальчики смыкаем в колечки: большой –указательный, большой- средний,

(Большой –безымянный, большой-мизинец. Затем в обратную сторону. На каждое слова пальчики меняем.) Упражнение помогает ребёнку чётко –ясно произносить текст.

Я шагаю вверх – шагает вверх

Я шагаю вниз -шагает вниз

Развивает у ребёнка умение петь и двигаться одновременно.

Подведение итогов. Рефлексия.

Сейчас мы встанем в круг, я буду передавать по кругу нотку, а вы скажете, что же на занятии вам понравилось больше всего, расскажите, какие ощущения у вас возникли в ходе занятия, как вы себя чувствуете, и как вы думаете, получился у вас сегодня ансамбль или нужно больше стараться (*ответы детей*)

«Если друг не смеется,

Ты включи ему солнце,

Ты включи ему звезды, - это просто.

А когда будет надо, все друзья будут рядом,

До свидания, дети».